МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 77С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ**

 **«ДИЗАЙН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА»**

**8 КЛАСС**

**СОСТАВИТЕЛЬ МИШИНА Е.Н.**

**ПЕРМЬ 2019**

Программа

Дизайн учебного кабинета

Пояснительная записка

Курс «дизайн кабинета» разработан для подготовки учащихся 8 классов в образовательной области «технология».

Среди предметов художественно-эстетического цикла важное место занимает дизайн. Современный уровень развития производства, техники немыслим без художественного проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, прочность конструкции, но и эстетичный вид изделия или предмета.

Художественное проектирование любой вещи требует умений рисовать, чертить, моделировать из бумаги, картона, лепить из глины и пластилина. Точно так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства, черчения.

Данная программа включает комплекс этих вопросов. Главное – учащиеся должны как можно глубже изучить основы дизайна. Получить готовый продукт.

 Программа рассчитана на 32 учебных часа, направлена на освоение теоретических и практических навыков.

Цели и задачи курса:

1. способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса;

2. дать школьникам первое представление о дизайне как специфической художественно – творческой конструкторской деятельности человека;

3. ознакомить с основными методами художественного проектирования;

4. ознакомить с историей возникновения и развития дизайна за рубежом и в России;

5. сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании (составление рисунков, эскизов, чертежей – проектов, макетирование, д.).

6. Очень важно на занятиях художественным конструированием активно использовать знания, умения и навыки, полученные школьниками на уроках труда, изобразительного искусства и черчения.

Содержание предмета

Дизайн – что это такое? Возникновение дизайна. Декоративно – прикладное искусство и дизайн.

Значение эскиза, рисунка и чертежа в дизайне. Основные выразительные средства в художественном конструировании.

Общие понятия и представления о форме. Формообразующие, функциональные требования и их учет в процессе конструирования. Линейные, плоскостные и объемные формы. Величина формы, ее размеры, положение в пространстве. Геометрическая основа строения формы предметов. Зависимость формы предмета от используемых материалов, конструкций и технологии производства.

Шрифт как необходимый элемент и выразительное средство художественного проекта.

Отличия рисунка, технического рисунка и чертежа. Основные правила выполнения технического рисунка и чертежа.

Понятие о композиции в дизайне. Основные средства композиции. Виды композиции – фронтальная, объемная, глубинно-пространственная.

Основные категории композиции – органичность и целостность формы, пропорциональность и ритм, масштабность, симметрия и асимметрия формы, пластичность, цвет и цветовые сочетания.

Этапы художественного проектирования (художественно-конструкторский поиск, разработка эскизного проекта, художественно-конструктивный проект).

Эскизная графика. Аппликация. Шаблоны.

Выразительные средства в художественном конструировании на различных его этапах.

Цели и задачи:

Цель: создание декоративного оформления кабинетов истории и английского языка связанной с тематикой кабинетов.

Для этого решаются следующие задачи:

1. Знакомство со стилями и направлениями оформлениями по заданной тематике.
2. Проведение исследования, выявляются пожелания окружающих (учителей и учащихся).
3. Создание эскизов предполагаемых декоративных росписей.
4. Утверждение эскизов.
5. Рассчитывается количество и стоимость инструментов и материалов, составляется смета для их покупки.
6. Производится закупка материалов в соответствии со сметой.
7. Выполнение шрифтовых композиций (название учебного предмета, учебного кабинета, цитаты и т. п.)
8. Создание росписи стен.

Задачи решаются посредством:

1. Проведение теоретических и практических занятий по тематике курса.
2. Разделением группы учащихся на отдельные этапы и участки работы.
3. Созданием росписи кабинета в едином тематическом направлении.

Планируемые результаты.

У учащихся должны сложиться представления о

1. основных этапах проектирования окружающего пространства.
2. Общих понятиях о композиции, дизайне.
3. Основных способах проектирования.
4. Экономической составляющей дизайнерского проекта.

Учащиеся должны будут уметь.

1. Планировать организацию бытового пространства.
2. Разрабатывать эскизы.
3. Рассчитывать стоимость проводимых работ.
4. Производить расчет стоимости инструментов, материалов
5. Выбирать способы переноса рисунка на большую поверхность.
6. Выполнять графические изображения, используя различные средства и техники выполнения;
7. Работать с различными материалами.
8. Корректировать работу в связи с имеющимися инструментами и материалами.
9. Работать в ограниченном режиме времени с необходимостью выдавать конкретный результат на каждом этапе производимых работ.
10. Координировать действия в группах, анализируя получаемый результат.
11. Следить за временем и качеством выполняемых работ.
12. Получить готовый продукт.

Учащиеся приобретут навыки:

1. Проведения анализа пожелания заказчика.
2. Разработки и утверждение эскизов.
3. Подбор цветовых решений.
4. Переноса рисунка на большую плоскость.
5. Нанесение краски на стены различными способами.
6. Расчета стоимости инструментов, материалов и произведённых работ.
7. Работы с различными материалами.
8. Работы в группах и преодоление трудностей.

**Содержание программы " дизайн кабинета"**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока**  | **Наименование разделов и тем** | **всего** | **практики** | **теории** |
| 1 | Теоретические основы дизайна | 1 |  | 1 |
| 2 | Экономические расчеты | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Цвет и стиль в дизайне, создание эскиза, | 4 | 3 | 1 |
| 4 | Перенос эскиза на плоскость стены | 5 | 4 |  |
| 5 | Выполнение шрифтовых композиций  | 5 | 4 | 1 |
| 6 | Нанесение краски на стены различными способами | 16 | 16 |  |
| Всего |  | 32 |  |  |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование разделов и тем** | **всего** | **Домашнее задание** |
| 1 | Теоретические основы дизайна | 1 |  |
| 2 | Экономические расчеты | 2 | Узнать стоимость инструментов (кисти, валики) и материалов (краска, колер), закупить необходимые |
| 3 | Цвет и стиль в дизайне, создание эскиза, | 4 | Придумать или найти готовую композицию, подобрать цветовое решение. Разработать эскиз в цвете. |
| 4 | Перенос эскиза на плоскость стены | 5 |  |
| 5 | Выполнение шрифтовых композиций  | 5 | Выбрать цитату и разработать способ переноса её на стену |
| 6 | Нанесение краски на стены различными способами | 16 |  |
| Всего |  | 32 |  |

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,

дополнительной литературы

Основные источники:

1. Герчук Ю. История графики и искусства книги. 2000.

2. Каров П. Шрифтовые технологии. Описание и инструментарий. 2001.

3. Кудрявцев А. Шрифт. История, теория, практика. 2003.

4. У Семченко – "Основы шрифтовой графики" 1978, Минск, "Высшая

школа"

5. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. М., «Плакат», 1987.

6. Шицгал А.Г. Русский гражданский шрифт. 1708–1958. М.,

«Искусство», 1959

7. Георгиевский О.В. Художественно-графическое оформление

архитектурно-строительных чертежей. – М.: Архитектура-С, 2004.

8. Кошаев В.Б., Шершевская А.И. Теория и практика графических

изображений. – Ижевск, 2002.

9. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом.

Квартира. Сад. – М.: Архитектура – С, 2005.

10. Нойферт. Строительное проектирование. 39 издание. – М.:

Архитектура-С, 2011.

9

11. Библиотека электронных изданий по проектированию (интернет-

ресурс, адрес http://www.proektanti.ru/library/index)

12. Сборник книг по архитектурному проектированию (интрнет-ресурс,

адрес http://www.proektanti.ru/library/index/?category\_id=2)

13. http://www.kodges.ru/30576-maketirovanie-iz-bumagi-i-kartona.html

14. Макетирование в учебном проектировании: Учебное пособие для

вузов, Калмыкова Н.В. Максимова И.А. - 96 с, Издательство:

М: Архитектура-С, формат pdf (электронное издание, адрес

http://www.booksiti.net.ru/books/2040525)

15. Макетирование в Adobe InDesign CS3, Завгородний В. Г.

(видеопособие, адрес http://dasug.com/kniga-skachat-866.html)

16. Сбрник книг по архитектурному моделированию и проектированию

(интрнет-ресурс, адреса

http://filegu.ru/f/wcAkYFY0/kniga\_po\_maketirovaniju.rar.html,

http://filegu.ru/f/bi3FSY5P/maketirovanie\_iz\_bumagi\_i\_kartona\_n.kalmko

va\_\_i.maksimova.rar.html, http://filegu.ru/f/Vbh3uge1/nojfert.rar.html)

17. Сборник книг по дизайн-проектированию (интрнет-ресурс, адрес

http://catalog.aport.ru/rus/themes.aspx?id=6157)

18. Основы архитектурной композиции, Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И.

Г. Орлова, Издательство: Архитектура-С, 2004, формат: pdf

(электронное пособие, адрес http://bankknig.com/knigi/33893-

osnovy\_arkhitekturnojj\_kompozicii\_i\_proektirovanij.html).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 77С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ**

 **«НОВОГОДНЯЯ ФИЕРИЯ»**

**7 КЛАСС**

**СОСТАВИТЕЛЬ МИШИНА Е.Н.**

**ПЕРМЬ 2019**

Программа

«Новогодняя – феерия»

Пояснительная записка

Курс «Новогодняя феерия» разработан для подготовки учащихся 7 классов в образовательной области «технология». В программе предлагается реализация следующего направления: художественные стили и направления, составление эскизов, подбор необходимых инструментов и материалов, расчет их количества и стоимости. Получение готового продукта. Оформление большого пространства в заданной тематике и стиле. Программа рассчитана на 32 учебных часа, направлена на освоение теоретических и практических навыков.

Цели и задачи:

Цель: создание декоративного оформления холлов первого и второго этажей, лестничных пролётов, ёлки и пространства вокруг неё к новогодним праздникам.

Для этого решаются следующие задачи:

1. Знакомство со стилями и направлениями оформлениями по новогодней тематике, разрабатывать концепцию проекта.
2. Проводятся исследования, выявляются пожелания окружающих.
3. Создаются эскизы форм новогоднего украшения, выбираются самые технологически и экономически выгодные.
4. Разрабатываются выкройки и развёртки будущих деталей новогоднего оформления, уточняется их количество и стоимость, составляется смета для покупки необходимых материалов.
5. Производится закупка материалов в соответствии со сметой.
6. Изготавливаются изделия.
7. Оформляется заданное пространство.

Задачи решаются посредством:

1. Проведение теоретических и практических занятий по тематике курса.
2. Разделением группы учащихся на отдельные этапы и участки работы.
3. Созданием изделий из различных материалов в едином новогоднем оформлении.

Планируемые результаты.

У учащихся должны сложиться представления о

1. основных этапах проектирования окружающего пространства.
2. Общих понятиях о композиции, дизайне.
3. Основных способах проектирования отдельных изделий.
4. Экономической составляющей дизайнерского проекта.

Учащиеся должны будут уметь.

1. Разрабатывать эскизы отдельных изделий и пространства.
2. Рассчитывать стоимость проводимых работ.
3. Разрабатывать выкройки, шаблоны, развёртки изделий.
4. Работать с различными материалами – клеем, тканью, бумагой, иглами…
5. Корректировать работу в связи с имеющимися инструментами и материалами.
6. Работать в ограниченном режиме времени с необходимостью выдавать конкретный результат на каждом этапе производимых работ.
7. Координировать действия в группах, анализируя получаемый результат, следить за временем и качеством выполняемых работ.

Учащиеся приобретут навыки.

1. Проведения анализа пожелания заказчика.
2. Разработки эскизов.
3. Подбор цветовых решений.
4. Композиционных решений.
5. Расчета стоимости материалов.
6. Работы с различными материалами.
7. Оформление большого пространства

**Содержание программы " Новогодняя – феерия "**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока**  | **Наименование разделов и тем** | **всего** | **практики** | **теории** |
| 1 | Теоретические основы дизайна | 1 |  | 1 |
| 2 | Экономические расчеты | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Цвет и стиль в дизайне, создание и утверждение эскиза, | 4 | 3 | 1 |
| 4 | Создание выкроек, шаблонов, развёрток | 5 | 4 |  |
| 5 | Выполнение работ различными материалами | 16 | 16 |  |
| 5 | Оформление большого пространства | 5 | 5 |  |
| Всего |  | 32 |  |  |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование разделов и тем** | **всего** | **Домашнее задание** |
| 1 | Теоретические основы дизайна | **1** |  |
| 2 | Экономические расчеты | **2** | Узнать стоимость инструментов и материалов, закупить необходимые |
| 3 | Цвет и стиль в дизайне, создание и утверждение эскиза, | **5** | Придумать или найти готовую композицию, подобрать цветовое решение. Разработать эскиз в цвете. |
| 4 | Создание выкроек, шаблонов, развёрток | **16** |  |
| **5** | Выполнение работ различными материалами | 16 |  |
| **6** | Оформление большого пространства | **5** |  |
| Всего |  | 32 |  |

|  |
| --- |
|  |